

Déroulé de l'action

• Modalités

Session Inter/Intra
En présentiel/Classe virtuelle

• Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

• Méthode pédagogique

Alternance exposés théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

• Suivi et assistance

Support de cours adapté
au logiciel étudié et
au niveau suivi
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

• Modalité d'évaluation

Évaluation formative au travers
de nombreux exercices tout au
long de la formation permettant
de valider les compétences
acquises
Attestation de stage
Emargement quotidien d'une
feuille de présence

• Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation,
retrouver le contact de notre
référént handicap et les
modalités d'accueil sur la page :
[Infos pratiques/Situation de
Handicap](#)

Adobe Première – Perfectionnement

Public et Objectif : Utilisateurs d'adobe Première souhaitant maîtriser les procédures et les outils de montage avancés d'un système de montage virtuel. Enrichir ses montages.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Gérer des projets complexes
- Gérer des effets et mixage avancés

Prérequis : Bonne connaissance du logiciel Adobe Premiere

- 2 jours -

Gestion de projets complexes

- Synchronisation des raccourcis, des interfaces, des préférences avec Adobe Creative Cloud
- Le travail en multi-projet avec l'explorateur de médias
- Importation de supports complexes : des cartes P2, XDcam...
- Paramètres d'assimilation : copie, proxy, transcodage...
- Création d'un projet avec des séquences avec des formats différents.
- Gestions des métadonnées

Montage professionnel

- Les raccourcis des outils de montage pour être plus performant
- Montage d'un multi caméra
- Synchronisation par l'audio, code temporel, et par une marque
- Travailler avec les séquences imbriquées

Les effets avancés

- Animation d'un split screen : trajectoire, images clés, béziers, fond uni...
- Le masque d'effet et le tracking : flou, mosaïque...
- Création de ralentis et accélérés progressifs : remappage temporel, affichage sur les éléments
- L'étalonnage des médias sources : Lut, options d'effets...
- Importation de fichier Photoshop : couche alpha, calques...
- Dynamic Link avec After Effects

Mixage avance

- Les fenêtres de mixage des éléments et des pistes audios
- Gérer de pré-configurations des pistes
- Analyser le signal audio et Normaliser les crêtes
- Envoyer un élément ou une séquence vers Audition

Exportation

- Encodage plus approfondi sur les formats, codec, résolution...
- Vérification du P.A.D (Prêt à diffuser) pour la vidéo et le son
- Intégration de sous-titres et des effets : logo, code temporel...
- Gestions des métadonnées

Travaux pratiques

- Chaque participant travaillera sur la création de son site Web ou l'optimisation de son site Web.
- Travail sur le référencement du site l'analyse du trafic