

Déroulé de l'action

• Modalités

Session Inter/Intra
En présentiel/Classe virtuelle

• Horaires

9H00-12H30 / 13H30-17H00

• Méthode pédagogique

Alternance exposés théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

• Suivi et assistance

Support de cours adapté
au logiciel étudié et
au niveau suivi
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

• Modalité d'évaluation

Evaluation formative au travers
de nombreux exercices tout au
long de la formation permettant
de valider les compétences
acquises
Attestation de stage
Emargement quotidien d'une
feuille de présence

• Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation,
retrouver le contact de notre
référé handicap et les
modalités d'accueil sur la page :

[Infos pratiques/Situation de Handicap](#)

GIMP - Les bases

Public et Objectif : Toute personne désirant acquérir les techniques de traitement et correction de l'image avec le logiciel libre Gimp.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Numériser des images et de les corriger
- Qualifier une image, réaliser des retouches et détournages simples.
- Exporter le travail vers les logiciels de présentation

Prérequis : La maîtrise de l'environnement Windows est indispensable.

- 3 jours -

Démarrer avec Gimp

- Ouvrir une image - Ouvrir d'après une URL - Les Formats - Enregistrer une copie - Envoyer l'image par mail

Configurer Gimp

Gérer les caractéristiques de l'image

- L'image numérique (pixels, résolutions ...)
- Nature de l'image numérique : bitmap, vectorielle
- Les différents modes de couleurs et leur utilisation (RVB, CMJN, TSL ...)
- Résolution, profondeur des couleurs, dimensions
- Changement de taille : recadrage, ré-échantillonnage, zone de travail

Gérer les images

- Recadrage - Modifier la dimension - Modifier la résolution - Modes colorimétriques

Utiliser les sélections

- Outils de sélection rectangle et ellipse - Outils lasso et Ciseaux intelligents
- Sélection des couleurs - Opérations booléennes - Éditeur de sélection
- Le mode "masque" - Réutiliser une sélection

Utiliser les calques

- Calque flottant - Manipulation de calques - Modification des noms
- Opacité/Modes de rendu

Utiliser les outils de peinture

- Brosse – Aérogaphe – Gomme - Utiliser et créer des brosses - Utiliser et créer des motifs

Retoucher les images

- Éliminer les poussières - Éliminer les éléments indésirables - Rajouter du fond

Créer un photomontage et corriger les images

- Utiliser des masques de fusion
- Luminosité et contraste - Corriger l'exposition - Corriger les couleurs - Calque de correction - Optimisation du Point Noir et du Point Blanc - Utiliser des filtres pour améliorer l'image

Gérer les couleurs de façon professionnelle

- Les canaux - Canal alpha - Travailler avec des canaux supplémentaires. Bichromies
- Décomposer l'image en canaux personnalisés - Gestion de couleur

Déroulé de l'action

- **Modalités**

Session Inter/Intra
En présentiel/Classe virtuelle

- **Horaires**

9H00-12H30 /13H30-17H00

- **Méthode pédagogique**

Alternance exposés théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

- **Suivi et assistance**

Support de cours adapté
au logiciel étudié et
au niveau suivi
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

- **Modalité d'évaluation**

Evaluation formative au travers
de nombreux exercices tout au
long de la formation permettant
de valider les compétences
acquises
Attestation de stage
Emargement quotidien d'une
feuille de présence

- **Accessibilité aux personnes handicapées**

Pour tout besoin d'adaptation,
retrouver le contact de notre
référé handicap et les
modalités d'accueil sur la page :

[Infos pratiques/Situation de Handicap](#)

GIMP - Les bases

Utiliser les fonctions vectorielles

- Outil Bézier - Fenêtre Chemin - Chemins et sélection - Partager des chemins avec d'autres applications

Travaux pratiques

Pour chaque point du programme abordé :

Présentation et démonstration par le formateur, mise en pratique sur les fonctionnalités abordées par le stagiaire avec l'appui du formateur et du groupe, feedbacks du formateur tout au long de l'activité.