

Déroulé de l'action

Modalités

Session Inter-ou Intra
En présentiel/Classe Virtuelle

Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

Méthode pédagogique

Alternance exposés
théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

Suivi et assistance

Support de cours adapté
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

Modalité d'évaluation

Evaluation formative au
travers de nombreux
exercices tout au long de la
formation permettant de
valider les compétences
acquises.
Emargement quotidien d'une
feuille de présence

Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin
d'adaptation, retrouver le
contact de notre référent
handicap et les modalités
d'accueil sur la page : [Infos
pratiques/Situation de
Handicap](#)

Parcours Illustrator

Public et Objectif : Tout utilisateur qui souhaite selon ses besoins acquérir les compétences pour traiter et gérer des illustrations vectorielles telles que : logos, images, packagings, icônes, typographies et dessins complexes pour tout type de support.

Prérequis : Posséder les bases de l'environnement Windows et l'utilisation d'un outil Bureautique type Word est un plus.

Dispositif : La formation sera dispensée dans le cadre de notre Centre de Ressources basé sur l'individualisation de la formation. Ainsi, nous déterminons pour chaque participant un parcours de formation Word adapté à son niveau et ses besoins.

- 3 jours -

Diagnostic du besoin et niveau du participant

En Centre de Ressources, chaque participant réalise en amont de la formation un diagnostic de son besoin et de son niveau de connaissance.

Ce diagnostic permet de définir précisément les modules de formation préconisés au participant. Ainsi, chaque stagiaire suivra un parcours de formation qui comportera uniquement les modules qui lui sont nécessaires.

Parcours de formation

Selon l'analyse réalisée, liste des modules de formation pouvant être étudiés sur ILLUSTRATOR :

Prise en main

- Illustrator, à quoi ça sert ?
- Ouvrons ensemble Illustrator
- Création d'un nouveau document
- Espace de travail sur Illustrator
- Comment ouvrir un document
- Comment enregistrer

Dessiner des formes

- Outil de sélection - Déplacer une forme
- Outil de sélection - Faire une rotation de l'objet
- Comprendre l'ordre des tracés dans un calque
- Dessiner des formes - Le rectangle
- Voyons toutes les autres formes
- Outil de Sélection directe
- Exercice - Formes
- Outil Plume - Dessiner des lignes droites
- Outil Plume - Dessiner des courbes
- Exercice - Plume
- Modifier un tracé à la plume
- Outil courbe

Atelier créatif - Dessin Cactus

Utiliser la couleur

- Comment mettre simplement de la couleur dans une forme
- Différence entre RVB et CMJN
- Retirer une couleur - contour ou fond
- Comment faire un dégradé de couleur
- Aller plus loin avec le dégradé
- Dégradé amélioré
- Utiliser l'outil Pipette
- Nuancier

Utiliser du texte

- Ecrivez - outil Texte
- Modifier la typo
- Mettre de la couleur au texte
- Modifier un bloc de texte
- Trouver une typo
- Ecrivez le long d'une forme - Outil texte curviligne
- Vectorisation du texte
- Nouveauté typo

Les calques et tracés

- Présentation des calques
- Modifier les calques et déplacer les tracés
- Disposition des tracés
- Grouper des tracés entre eux

Déroulé de l'action

Modalités

Session Inter-ou Intra
En présentiel/Classe Virtuelle

Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

Méthode pédagogique

Alternance exposés
théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

Suivi et assistance

Support de cours adapté
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

Modalité d'évaluation

Evaluation formative au
travers de nombreux
exercices tout au long de la
formation permettant de
valider les compétences
acquises.
Emargement quotidien d'une
feuille de présence

Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin
d'adaptation, retrouver le
contact de notre référent
handicap et les modalités
d'accueil sur la page : [Infos
pratiques/Situation de
Handicap](#)

Parcours Illustrator

Gérer les contours

- Modifier la taille de contour
- Faire des pointillés et des flèches
- Profil et formes de contours
- Bibliothèque de forme et contour
- Outil modification de l'épaisseur de contour
- Créer un décalage de contour

Gérer les formes

- Faire une symétrie
- Faire une rotation de l'objet
- Mettre à l'échelle une forme et ses contours
- Déplacement et répéter la transformation
- Cutter - Ciseaux - Gomme
- Option de la Gomme
- Masque d'écrêtage - Intro
- L'outil lasso
- L'outil baguette magique
- Copier-coller-déplacer
- Créer son picto

Utiliser un fichier téléchargé

- Où et comment télécharger un document vectoriel
- Modifier le document
- Où et comment télécharger des pictos
- Modification du picto
- Enregistrer son picto

Atelier créatif - Création d'une glace

Autres outils de dessin

- Introduction à l'outil Pinceau
- Premières options de l'outil pinceau
- Dernières options de l'outil pinceau
- Changer la forme du pinceau
- Outil crayon
- Outil Shaper
- Option de l'outil Shaper

Gérer les images

- Importer une image
- Modifier les paramètres de l'image
- Vectoriser des photos
- Vectorisation dynamique et composition
- Dossier d'assemblage
- Recadrage des photos

Atelier créatif créer UN Logo café

Gestion de l'affichage

- Le mode tracé
- La partie « Zoom »
- Les règles
- Les repères commentés
- Les repères
- Mode présentation

Gestion des alignements

- Alignement de l'objet
- Alignement par rapport à un repère
- Aligner sur
- Répartition des objets
- Répartition de l'espacement
- Astuce sur l'alignement

Utiliser le Pathfinder

- Le Pathfinder
- Forme composée avec le Pathfinder
- Diviser une forme avec le Pathfinder

Atelier créatif - Illustration de la vache

Atelier créatif - Affiche montagne

Exporter et partager ses créations

- Les différents exports
- Introduction à la Bibliothèque
- Dossier d'assemblage

Utiliser les effets

- Présentation
- Arrondis
- Contour progressif
- Griffonnage
- Lueur externe
- Lueur interne
- Ombre portée

Déroulé de l'action

Modalités

Session Inter-ou Intra
En présentiel/Classe Virtuelle

Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

Méthode pédagogique

Alternance exposés
théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

Suivi et assistance

Support de cours adapté
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

Modalité d'évaluation

Evaluation formative au
travers de nombreux
exercices tout au long de la
formation permettant de
valider les compétences
acquises.
Emargement quotidien d'une
feuille de présence

Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin
d'adaptation, retrouver le
contact de notre référent
handicap et les modalités
d'accueil sur la page : [Infos
pratiques/Situation de
Handicap](#)

Parcours Illustrator

Atelier créatif - Summer Time

Atelier créatif - I love You

Les symboles

- Créer un nouveau symbole
- Pulvérisation de symbole
- Comment modifier les symboles

Atelier créatif - Ciel étoilé

Techniques avancées

- Masque d'écrêtage
- Pathfinder
- Création de motifs
- Filet
- Création des formes géométriques
- Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes
- Redéfinir les couleurs
- Peinture dynamique 1/2
- Peinture dynamique 2/2
- Créer des modèles
- Modification en groupe
- Réalisation de la mosaïque

Fonctions 3D

- Outil 3D
- Placage de motifs sur les objets 3D
- Présentation de l'atelier
- Lettrage en 3D
- Mise en couleur et finalisation

Atelier créatif – BOUTEILLE DE Coca 3D

Atelier créatif – créer une Typo logo

Atelier créatif - Visuel moto

Atelier créatif – LOGO Wonder Woman

Atelier créatif – LOGO Barcelone

Atelier créatif - logo à partir d'un dessin