

## Déroulé de l'action

### Modalités

Session Inter-ou Intra  
En présentiel/Classe Virtuelle

### Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

### Méthode pédagogique

Alternance exposés  
théoriques  
et exercices pratiques  
(80% de pratique)

### Suivi et assistance

Support de cours adapté  
Assistance téléphonique  
gratuite et illimitée

### Modalité d'évaluation

- Evaluation formative au travers de nombreux exercices tout au long de la formation permettant de valider les compétences acquises.  
Attestation de stage  
Emargement quotidien d'une feuille de présence

### Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation, retrouver le contact de notre référent handicap et les modalités d'accueil sur la page : [Infos pratiques/Situation de Handicap](#)

# Parcours Photoshop

**Public et Objectif** : Tout utilisateur qui souhaite selon ses besoins acquérir les compétences pour traiter et gérer des photos et images numériques.

**Pré-requis** : Posséder les bases de l'environnement Windows et l'utilisation d'un outil Bureautique type Word est un plus.

**Dispositif** : La formation sera dispensée dans le cadre de notre Centre de Ressources basé sur l'individualisation de la formation. Ainsi, nous déterminons pour chaque participant un parcours de formation Word adapté à son niveau et ses besoins.

- 3 jours -

## Diagnostic du besoin et niveau du participant

En Centre de Ressources, chaque participant réalise en amont de la formation un diagnostic de son besoin et de son niveau de connaissance.

Ce diagnostic permet de définir précisément les modules de formation préconisés au participant. Ainsi, chaque stagiaire suivra un parcours de formation qui comportera uniquement les modules qui lui sont nécessaires.

## Parcours de formation

Selon l'analyse réalisée, liste des modules de formation pouvant être étudiés sur PHOTOSHOP :

### Prise en main

- Ouvrons Photoshop
- Création d'un nouveau document
- L'interface de Photoshop
- Ouvrir et importer une image
- Énumération des outils
- Déplacez-vous dans le document
- Comment enregistrer
- Autres options pour zoomer
- L'Historique, c'est quoi ?
- Personnaliser son espace de travail
- Repère et repère commenté
- Raccourcis clavier de base

### Caractéristiques des images

Informations sur une image ouverte  
Les pixels, c'est quoi ?  
Différence entre RVB et CMJN  
Format d'enregistrement  
Annexes complémentaires de cours

### Transformer une image

Redimensionner une image  
Transformer la taille d'une image  
Comment faire une rotation d'une image  
Effet miroir : faire des symétries  
Outil recadrage

### Les bases de la couleur

Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur  
Pot de peinture  
Introduction au dégradé  
Outil dégradé : plus de détails  
Le pinceau  
Utiliser l'outil Pipette  
Le nuancier - Introduction  
Roue chromatique

### Les calques - Les bases

Ouvrons un fichier Photoshop  
Qu'est-ce qu'un calque ?  
Les différents calques  
Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques  
Les différentes actions sur les calques  
Déplacer et redimensionner les calques  
Changer l'opacité d'un calque  
Options des calques

### Le texte - Les bases

Générer du texte  
Changer les propriétés du texte  
Bloc de texte

### Atelier créatif récapitulatif – Florence

## Déroulé de l'action

### Modalités

Session Inter-ou Intra  
En présentiel/Classe Virtuelle

### Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

### Méthode pédagogique

Alternance exposés  
théoriques  
et exercices pratiques  
(80% de pratique)

### Suivi et assistance

Support de cours adapté  
Assistance téléphonique  
gratuite et illimitée

### Modalité d'évaluation

- Evaluation formative au travers de nombreux exercices tout au long de la formation permettant de valider les compétences acquises.  
Attestation de stage  
Emargement quotidien d'une feuille de présence

### Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation, retrouver le contact de notre référent handicap et les modalités d'accueil sur la page : [Infos pratiques/Situation de Handicap](#)

# Parcours Photoshop

## Les outils de sélections

Sélectionner de sujet  
Outil de sélection rapide  
Outil baguette magique  
Outil de sélection d'objet  
Outil lasso  
Outil de sélection Rectangle et Ellipse

## Améliorer les sélections

Intervertir la sélection  
Dilater et contacter la sélection  
Contour progressif de la sélection  
Améliorer le contour

## Atelier créatif récapitulatif - Iphone

### Utiliser l'outil plume

Outil plume - Faire des lignes droites  
Outil plume - Faire des courbes  
Transformer son tracé en sélection  
Modifier le tracé  
Sélectionner la tasse avec la plume  
Plume : option des tracés

### Les filtres - Les bases

Présentation des flous  
Appliquer un flou gaussien  
Flou et profondeur de champ  
Présentation rapide de la galerie de filtres

### Autres effets de Filtres

Effet Flou  
Filtre Rendu  
Filtre Pixellisation  
Fluidité - Portrait

### Atelier créatif -Surf session

### Les Images - Les corrections simples

Corriger l'inclinaison d'une image  
Réglages automatiques d'une image  
Luminosité - Contraste  
Réglage de la courbe  
Réglage en noir et blanc

### Les Images - Les retouches simples

Outil tampon - A quoi ça sert ?  
Outil correcteur localisé  
Outil Correcteur  
Outil Pièce  
Déplacement de base sur le contenu  
Remplissage d'après le contenu

## Autres outils de Retouche

Présentation du changement de ciel  
Changer un 1er ciel  
Importer ses propres ciels  
Aller plus loin avec cette fonction  
Changer les expressions du visage - Portrait Femme  
Changer les expressions du visage - Portrait Homme  
Coloriser ces vieilles photos  
Camera raw

## Les calques de réglages

Introduction aux calques de réglages  
Voyons les autres calques de réglages  
Disposition des calques de réglages

## Les Styles de calques

Calques De fusion ombres portée  
Autres calques de fusion  
Style de calque  
Les calques dynamiques - Les bases  
Masque de fusion - Introduction

## Atelier créatif - Jungle Néon

### Détourage et masques

Plume : option des tracés  
Masque de fusion - Introduction  
Masque de fusion sur les calques de réglage  
Masque d'écrêtage  
Les calques dynamiques - Les bases  
Changement de la couleur du t-shirt

## Automatisation de tâches X

Script Action  
Traitement par lot

## Outils divers X

Affichage - Extra et Règles  
Affichage - Magnétisme  
Formes de pinceaux plus avancées  
Télécharger des formes de pinceaux  
Installer des plugins sur Photoshop  
Préférences dans Photoshop  
Option tablette graphique  
Importer une image depuis son iPhone

## Atelier créatif - Affiche Nike

## Atelier créatif - Retouche Photo Simple

## Atelier créatif - Post pour les réseaux sociaux

## Déroulé de l'action

### Modalités

Session Inter-ou Intra  
En présentiel/Classe Virtuelle

### Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

### Méthode pédagogique

Alternance exposés  
théoriques  
et exercices pratiques  
(80% de pratique)

### Suivi et assistance

Support de cours adapté  
Assistance téléphonique  
gratuite et illimitée

### Modalité d'évaluation

- Evaluation formative au travers de nombreux exercices tout au long de la formation permettant de valider les compétences acquises.  
Attestation de stage  
Emargement quotidien  
d'une feuille de présence

### Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin d'adaptation, retrouver le contact de notre référent handicap et les modalités d'accueil sur la page : [Infos pratiques/Situation de Handicap](#)

# Parcours Photoshop

## Introduction à la 3D

Lancer le rendu 3D  
Matière 3D  
3D image  
De la 2D à la 3D  
Déformation de la marionnette  
Transformation perspective  
Déformation personnalisée