

Déroulé de l'action

Modalités

Session Inter-ou Intra
En présentiel/Classe Virtuelle

Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

Méthode pédagogique

Alternance exposés
théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

Suivi et assistance

Support de cours adapté
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

Modalité d'évaluation

Passage de la certification
TOSA en fin de formation.
Attestation de stage
Emargement quotidien d'une
feuille de présence

Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin
d'adaptation, retrouver le
contact de notre référent
handicap et les modalités
d'accueil sur la page : [Infos
pratiques/Situation de
Handicap](#)

Parcours Photoshop

Avec certification TOSA

Public et Objectif : Tout utilisateur qui souhaite selon ses besoins acquérir les compétences pour traiter et gérer des photos et images numériques avec Photoshop.

Pré-requis : Posséder les bases de l'environnement Windows et l'utilisation d'un outil Bureautique type Word est un plus.

Dispositif : La formation sera dispensée dans le cadre de notre Centre de Ressources basé sur l'individualisation de la formation. Ainsi, nous déterminons pour chaque participant un parcours de formation Word adapté à son niveau et ses besoins.

- 3 jours -

Diagnostic du besoin et niveau du participant

En Centre de Ressources, chaque participant réalise en amont de la formation un diagnostic de son besoin et de son niveau de connaissance sur les logiciels souhaités.

Ce diagnostic permet de définir précisément les modules de formation préconisés au participant. Ainsi, chaque stagiaire suivra un parcours de formation qui comportera uniquement les modules qui lui sont nécessaires.

Parcours de formation

Selon l'analyse réalisée, liste des modules de formation pouvant être étudiés sur PHOTOSHOP :

Prise en main

- Ouvrons Photoshop
- Création d'un nouveau document
- L'interface de Photoshop
- Ouvrir et importer une image
- Énumération des outils
- Déplacez-vous dans le document
- Comment enregistrer
- Autres options pour zoomer
- L'Historique, c'est quoi ?
- Personnaliser son espace de travail
- Repère et repère commenté
- Raccourcis clavier de base

Caractéristiques des images

Informations sur une image ouverte
Les pixels, c'est quoi ?
Différence entre RVB et CMJN
Format d'enregistrement
Annexes complémentaires de cours

Transformer une image

Redimensionner une image
Transformer la taille d'une image
Comment faire une rotation d'une image
Effet miroir : faire des symétries
Outil recadrage

Les bases de la couleur

Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
Pot de peinture
Introduction au dégradé
Outil dégradé : plus de détails
Le pinceau
Utiliser l'outil Pipette
Le nuancier - Introduction
Roue chromatique

Les calques - Les bases

Ouvrons un fichier Photoshop
Qu'est-ce qu'un calque ?
Les différents calques
Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques
Les différentes actions sur les calques
Déplacer et redimensionner les calques
Changer l'opacité d'un calque
Options des calques

Le texte - Les bases

Générer du texte
Changer les propriétés du texte
Bloc de texte

Atelier créatif récapitulatif – Florence

Déroulé de l'action

Modalités

Session Inter-ou Intra
En présentiel/Classe Virtuelle

Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

Méthode pédagogique

Alternance exposés
théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

Suivi et assistance

Support de cours adapté
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

Modalité d'évaluation

Passage de la certification
TOSA en fin de formation.
Attestation de stage
Emargement quotidien d'une
feuille de présence

Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin
d'adaptation, retrouver le
contact de notre référent
handicap et les modalités
d'accueil sur la page : [Infos
pratiques/Situation de
Handicap](#)

Parcours Photoshop

Avec certification TOSA

Les outils de sélections

Sélectionner de sujet
Outil de sélection rapide
Outil baguette magique
Outil de sélection d'objet
Outil lasso
Outil de sélection Rectangle et Ellipse

Améliorer les sélections

Intervertir la sélection
Dilater et contracter la sélection
Contour progressif de la sélection
Améliorer le contour

Atelier créatif récapitulatif - Iphone

Utiliser l'outil plume

Outil plume - Faire des lignes droites
Outil plume - Faire des courbes
Transformer son tracé en sélection
Modifier le tracé
Sélectionner la tasse avec la plume
Plume : option des tracés

Les filtres - Les bases

Présentation des flous
Appliquer un flou gaussien
Flou et profondeur de champ
Présentation rapide de la galerie de filtres

Autres effets de Filtres

Effet Flou
Filtre Rendu
Filtre Pixellisation
Fluidité - Portrait

Atelier créatif -Surf session

Les Images - Les corrections simples

Corriger l'inclinaison d'une image
Réglages automatiques d'une image
Luminosité - Contraste
Réglage de la courbe
Réglage en noir et blanc

Les Images - Les retouches simples

Outil tampon - A quoi ça sert ?
Outil correcteur localisé
Outil Correcteur
Outil Pièce
Déplacement de base sur le contenu
Remplissage d'après le contenu

Autres outils de Retouche

Présentation du changement de ciel
Changer un 1er ciel
Importer ses propres ciels
Aller plus loin avec cette fonction
Changer les expressions du visage - Portrait
Femme
Changer les expressions du visage - Portrait
Homme
Coloriser ces vieilles photos
Camera raw

Les calques de réglages

Introduction aux calques de réglages
Voyons les autres calques de réglages
Disposition des calques de réglages

Les Styles de calques

Calques De fusion ombres portée
Autres calques de fusion
Style de calque
Les calques dynamiques - Les bases
Masque de fusion - Introduction

Atelier créatif - Jungle Néon

Détourage et masques

Plume : option des tracés
Masque de fusion - Introduction
Masque de fusion sur les calques de
réglage
Masque d'écrêtage
Les calques dynamiques - Les bases
Changement de la couleur du t-shirt

Automatisation de tâches X

Script Action
Traitement par lot

Outils divers X

Affichage - Extra et Règles
Affichage - Magnétisme
Formes de pinceaux plus avancées
Télécharger des formes de pinceaux
Installer des plugins sur Photoshop
Préférences dans Photoshop
Option tablette graphique
Importer une image depuis son iPhone

Atelier créatif - Affiche Nike

Atelier créatif - Retouche Photo Simple

Atelier créatif - Post pour les réseaux sociaux

Déroulé de l'action

Modalités

Session Inter-ou Intra
En présentiel/Classe Virtuelle

Horaires

9H00-12H30 /13H30-17H00

Méthode pédagogique

Alternance exposés
théoriques
et exercices pratiques
(80% de pratique)

Suivi et assistance

Support de cours adapté
Assistance téléphonique
gratuite et illimitée

Modalité d'évaluation

Passage de la certification
TOSA en fin de formation.
Attestation de stage
Emargement quotidien d'une
feuille de présence

Accessibilité aux personnes handicapées

Pour tout besoin
d'adaptation, retrouver le
contact de notre référent
handicap et les modalités
d'accueil sur la page : [Infos
pratiques/Situation de
Handicap](#)

Parcours Photoshop

Avec certification TOSA

Introduction à la 3D

Lancer le rendu 3D
Matière 3D
3D image
De la 2D à la 3D
Déformation de la marionnette
Transformation perspective
Déformation personnalisée

Passage de la certification

[Certification TOSA PHOTOSHOP RS6959](#),

Certificateur Isograd, certification délivrée
le 18/12/2027

En fin de formation, le passage de la
certification est organisé autour d'un
temps de validation au moyen d'un test à
passer.

Compétences attestées : Les compétences
attestées sont variables en fonction du
score obtenu au test TOSA (de 351 à 1000).

Ce score déterminera un niveau (initial,
basique, opérationnel, avancé ou expert)
selon lequel vos compétences vous seront
attribuées

Les horaires seront aménagés pour le
passage des tests de certification